

Pino Bertelli

LA FOTOGRAFIA RIBELLE

Paola Agosti, Diane Arbus, Eve Arnold, Annie Leibovitz, Vivian Maier, Tina Modotti, Leni Riefensthal, Gerda Taro, Francesca Woodman e le altre. Storie, passioni e conflitti delle donne che hanno rivoluzionato la fotografia

Collana: NdA Press 94

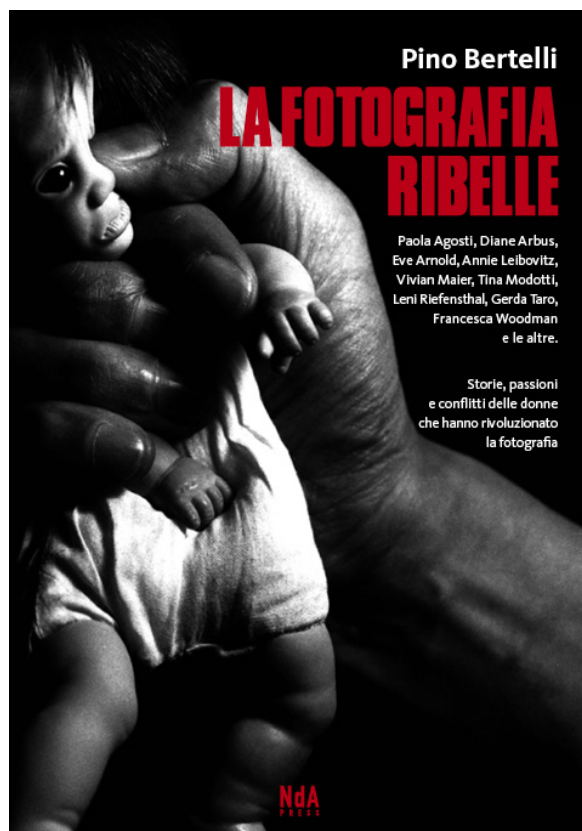
Formato: 17x24 cm

Pagine: 360

Lingua: italiano

Prezzo: € 18,00

ISBN: 978-88-89035-89-4



Chi può fotografare la bellezza, la verità, l'eresia o la sovversione non sospetta della realtà, se non coloro che l'hanno vissuta?

Eve Arnold, Lisetta Carmi, Claude Chaun, Margaret Bourke-White, Cindy Sherman, Ruth Orkin, Gerda Taro, Annemarie Schwarzenbach, Leni Riefensthal, Nancy "Nan" Goldin, Annie Leibovitz, Paola Agosti, Dorothea Lange, Carla Cerati, Alexandra Boulat, Francesca Woodman, Marialba Russo, Gisele Freund, Vivian Maier, Tina Modotti, Diane Arbus, Liu Xia, Martine Franck, Cristina García Rodero, Mary Ellen Mark, Sally Mann.

26 donne fotografe che hanno rivoluzionato la fotografia (e la loro vita) raccontate dalla penna radicale di Pino Bertelli che, con amore e rabbia, accompagna le sue parole con una selezione fotografica per ogni artista presentata.

Le immagini di queste singolari fotografe, disuguali, imperfette o talvolta celebrate malamente, esprimono una cartografia dell'esistenza che — per alcune di loro — smargina nell'indignazione o nella ribellione. Sono angeli della rivolta, più che mai necessari, che si affrancano ai dannati, ai reprobis, agli schiavi, ai freaks, per i quali ancora e sempre occorre ricordare la necessità della resistenza sociale e dell'insubordinazione che ne consegue.

L'autore: Pino Bertelli è uno dei punti centrali del neosituzionismo italiano. Attivo da anni nella critica cinematografica indipendente, è anche fotografo di strada. Per le nostre edizioni ha pubblicato: Cinema dell'eresia. Gli incendiari dell'immaginario (2005), il saggio su Diane Arbus Della fotografia trasgressiva (2006), Tina Modotti (2008, seconda edizione economica 2016) e con Ando Gilardi, Dio non esiste la fotografia sì! (2012).